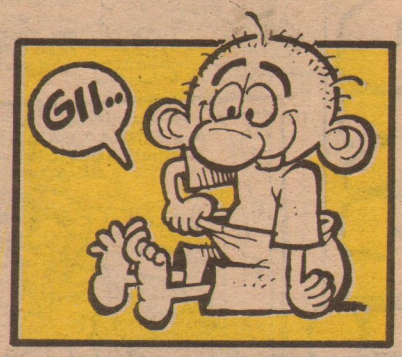
SAYI:12
YIL: 18
Fiyatı: 500 Lira
KDV dahil
10 ŞUBAT 1990 CUMARTESİ

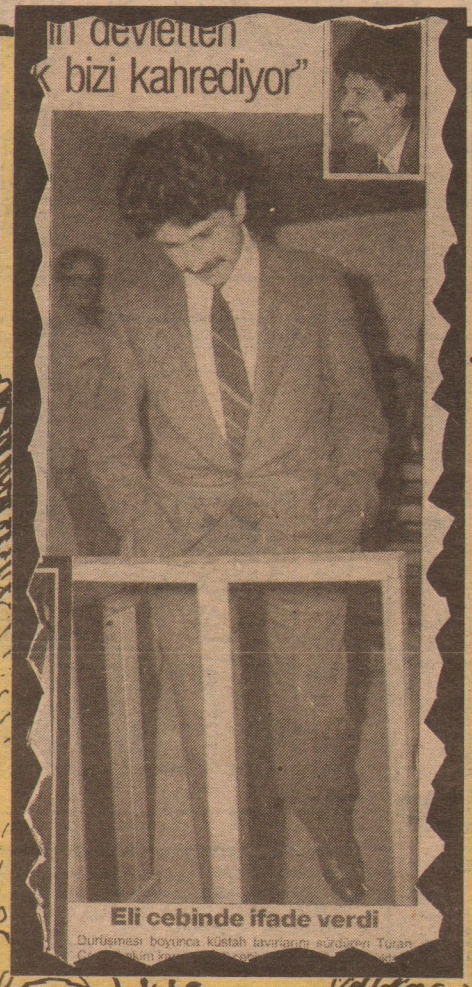
AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Hayalici Turan Çevik'i Kimler Koruyor?

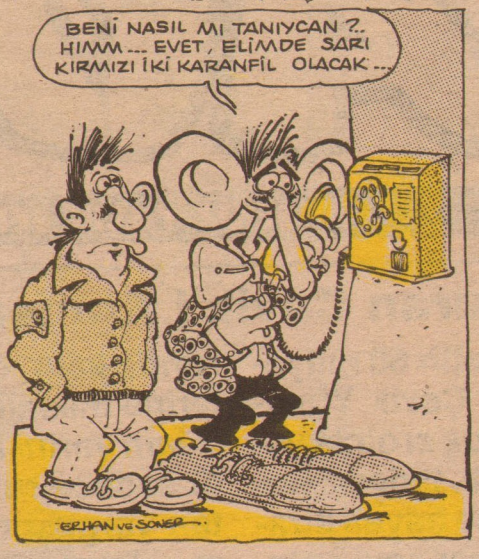
Hayali ihracatla devletin 60 milyarını dolandıran Turan Çevik Yunanistan'a tüymüş, burada eroinle yakalanıp hapise atılmıştı. İadesi istenen hayalici"Türkiye'de hayali ihracattan yargılanırsam her şeyi anlatırım. Birçok Bakan istifa etmek zorunda kalır, ona göre" diyerek birilerine mesajlar yollamıştı. Mesajları tam yerini bulmuş olacak ki, şimdi sadece ruhsatsız silah taşımaktan yargılanıyor... Üstelik hakimlere, "Beni yargılayamazsınız" diye kafa tutarak...

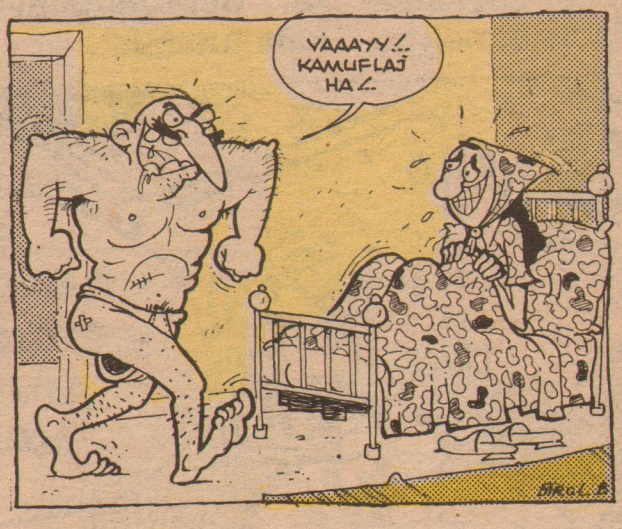


Eli cebinde ifade verdi

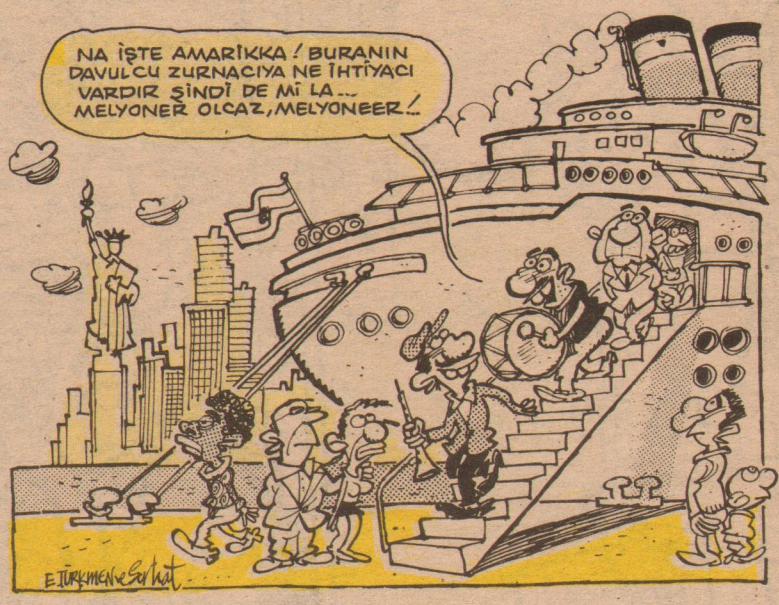
Duruşması boyunca küstah tavırlarını sürdüren Turan

AVNİ minikleri





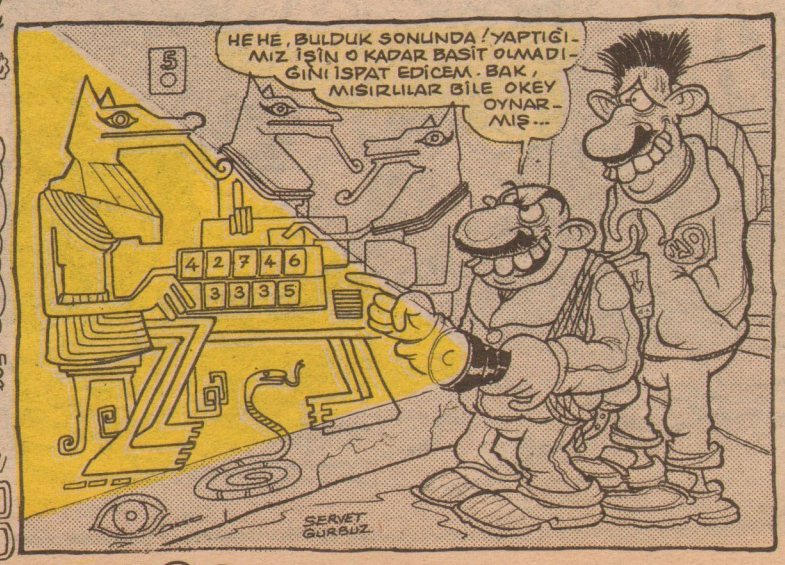
Kupaları böyle yaptırdım. Hocalardan acayip rağbet görüyorum.



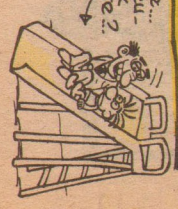
Yine darbe olursa söyle diyeceklerr: "80 sonrasına mı dönmek istiyosun lan?" v.ö.

Allahtan gaztadaki çıplak kartı resmine bakarken kalptan gitti. Üstüne bi şey kapatma - ya gerek ya yok...

Nikahına bi şartla gelirim... Benle evlenirsen...



Eee... Yolcu- luk nere?



AVNİ 2

Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

Bir soru...

Devlet büyüklerimiz, arasıra gazetekağıdı, elektrik fiyatlarının Avrupa'daki fiyatlardan düşük olduğunu, fiyatlar o seviyeye gelene kadar zamlanacağını söylüyorlar. Maaşlar, ücretler ve insan haklarını da Avrupa standardına getirmeyi ne zaman düşünecekler acaba?

Ö. Dömet

Politika oyunu mu?..

Dikkat ediyorum, TV haberlerinde ne zaman Erdal İnönü konuşsa, arka planda hep zırıltı ya da gürültü var. Öteki zamanlarda ses net. Neden acaba?

Zühal Parlar

Kamuoyu'na...

İlerici nitelikleriyle tanınan değerli bilimadamı **Prof. Muammer Aksoy öldürüldü.** Tüm toplumun değer verdiği, politik bakımdan ılımlı görüşlere sahip aydınların öldürülmesi öncelikle halka, ilerici demokrat güçlere, tüm aydınlara korku salmayı hedefliyor. Suçluların en kısa sürede bulunması ve demokrasinin toplumsal, siyasal yaşamda tüm kurum ve kurallarıyla yerleştirilmesi doğrultusunda gelişmeler sağlanamadığı takdirde, cinayetlerin artması, karanlık mihrakların serbestçe at oynatacağı elverişli ortamın yaratılması ve henüz ulaşamadığımız demokrasinin hepten kaybedilmesi tehlikesi gündeme gelebilir. Bu tehlikeyi önlemek için farklı çıkarları savunan, ama demokraside birleşen bütün siyasi akımlar biraraya gelebilmelidir. Toplumsal yaşamdan şiddetin dışlanması en başta devletin demokratikleşmesini, demokratik bir anayasayı oluşturmayı gerektirir. Yurttaşlar üzerindeki devlet baskısının, düşünce ve örgütlenme özgürlüğünü sınırlayan tüm yasalar ortadan kaldırılmalıdır. Siyasi görüşü, suçu, görevi ne olursa olsun insan hayatının dokunulmazlığı, toplumumuza bir kültür değeri olarak yerleştirilmelidir.

Değerli bilimadamı **Prof. Muammer Aksoy**'un anısına yapılacak en anlamlı armağan, bu görüşler doğrultusundaki gelişmelerin toplumsal yaşamımızda gerçekleşmesi olacaktır.

Bir Grup Aydın

AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

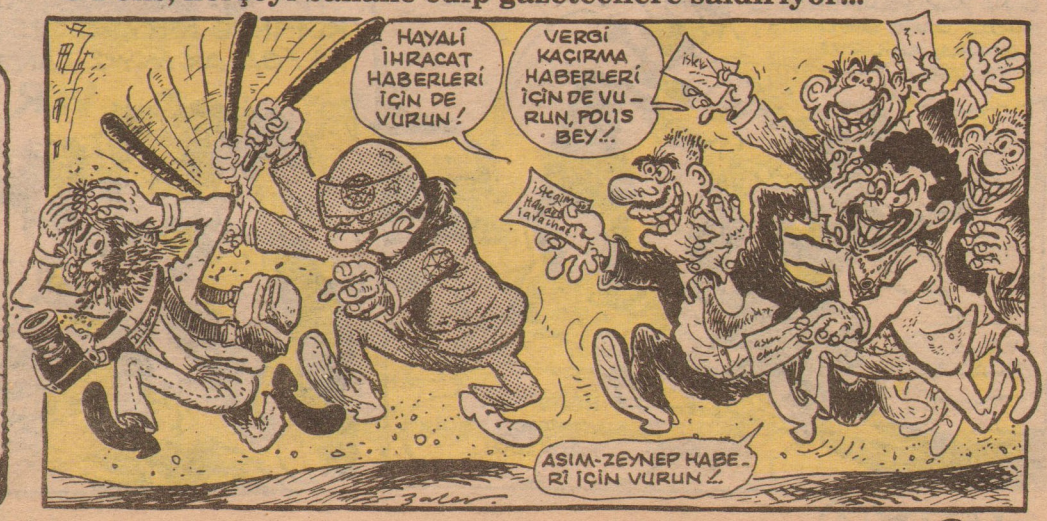
● **Özal, milletvekillerinin kıyak emeklilik yasasını veto etti...**

● **Beşiktaş gelene gidene beş çekiyor...**

● **Belediye otobüslerindeki tekbilet-çiftbilet atma uygulaması kargaşa yarattı.**

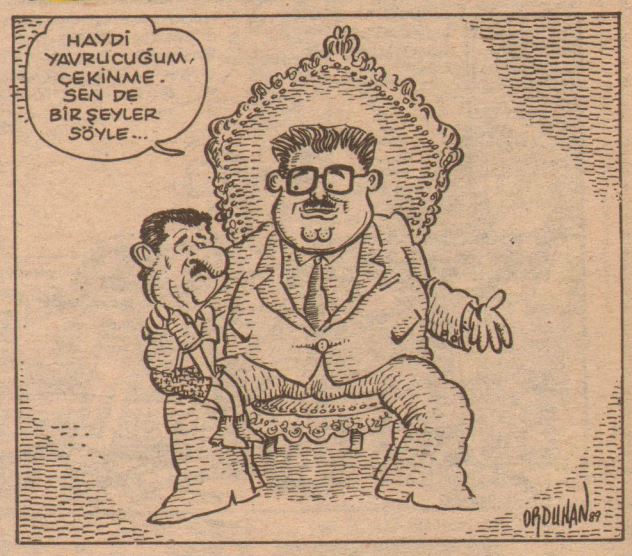
● **Ankara DGM savcısı Nusret Demiral canının istediği adamları tutuklattırıyor, televizyondaki açık oturumlara müdahale edip makaslattırıyor, hükümetin imzaladığı hiçbir hukuk sözleşmesine uymuyor...**

● **Polis, herşeyi bahane edip gazetecilere saldırıyor...**

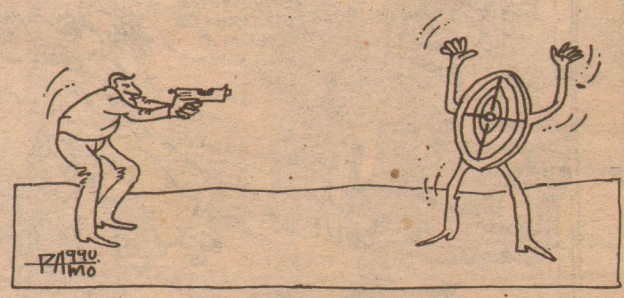


IZGANE'NİN UMUDU

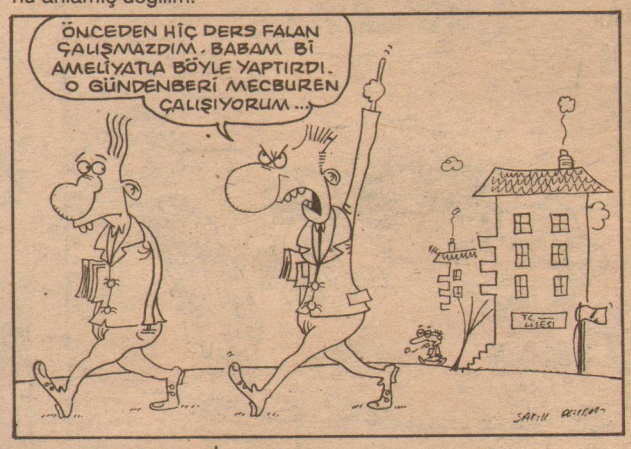
YAZIP ÇİZEN: KİLBAN ERTEM



HÜSEYİN ORDUHAN (Adana)
Karikatürünüzü iyi bir desen, portre ve yerinde bir tarama çalışmasına örnek olarak yayınlıyorum. Bana Cumhur Gazioğlu'nun ilk yıllarını hatırlatıyor... Taramaların ustaca olsa bile ileride onlardan kurtulunca çizgilerinin daha rahatlayıp ustalaşacağını göreceksiniz... Çok işlenmiş politik esprilere girmeyin.



RAMAZAN ÖZÇELİK (Bursa)
Espri anlayışınız eskice olmasına rağmen, çizginiz ustaca. Üstelik kıvrak bir bileğiniz var... Yine de bileğinizin kıvraklığına, çizginizin ustalığına karşın; ayaklar, bacaklar ve bazı kıvrımlar, çizginizi yer yer eskitiyor... Ayrıca silah tutan adamı bu kadar rahat çizmenizle birlikte ellerini kaldıran hedefin niye bu kadar acemice olduğunu anlamış değilim.

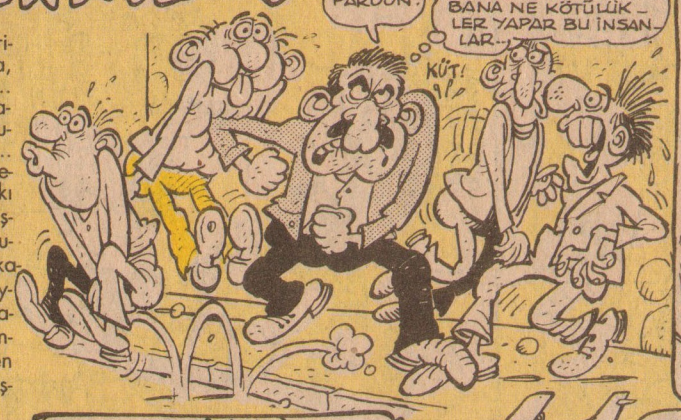


SADIK POYRAZ (İstanbul)
Espriniz ve çizgileriniz oldukça komik... Ama dergi içindeki bazı ustaların çizgilerini hatırlatan bir şeyler var. Ustalarından etkilenmek normaldir, fazla kapılmadan bir an önce kurtulmak şartıyla tabii...

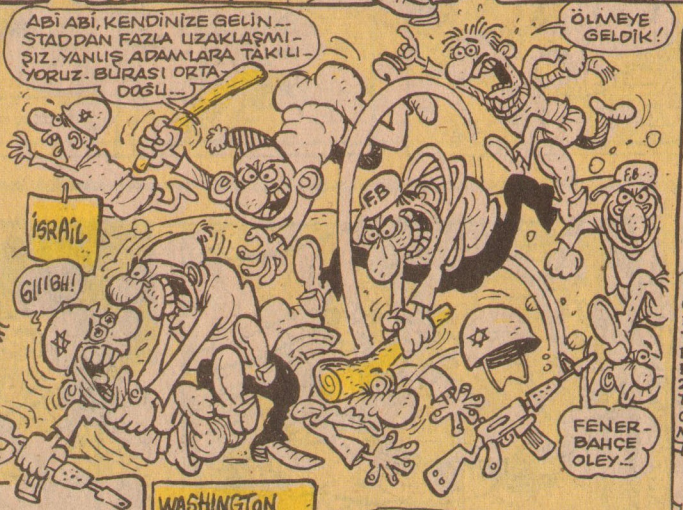
FEYZULLAH ÇINAR (İstanbul)
Onüç yaş için harika bir çizgi, ümit ederim yaşın büyüyüp çizgin ustalaşsa bile, bu yumuşaklığını ve sadeliğini kaybedip katılaşmaz... Espri... Acele etme, bu kadar kusur kadı kızında bile olur... Hele onüç yaşında...

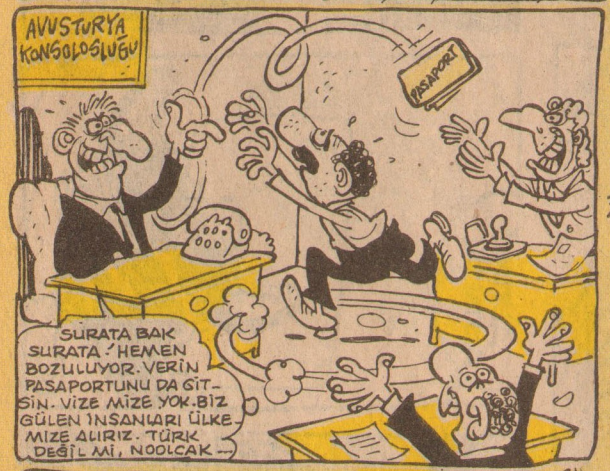
DÜŞMANLIK

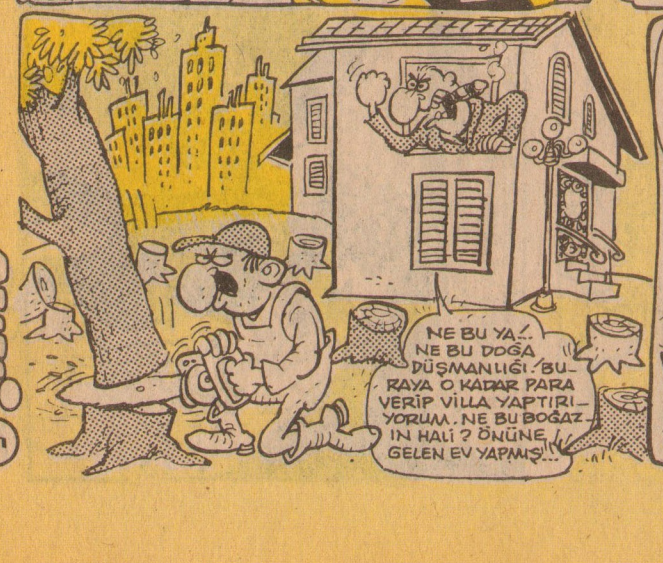
Hep bişeylere, birilerine düşmanız... Ben sana, sen ona, o başkasına... Hepimiz her şeye düşmanız... Niye?.. İşte bu soruya cevap vermek zor... Zaten birsüre sonra nedeni, niçini ortadan kalkıyor, geriye sadece düşmanlık kalıyor... Sırf tuttuğu takım farklı diye başkasına diş bileyen; sopayla, bıçakla saldıran zavallının asıl düşmanı kendisi diil mi?.. Her şeyden önce kendimize mi düşmanız yoksa?..

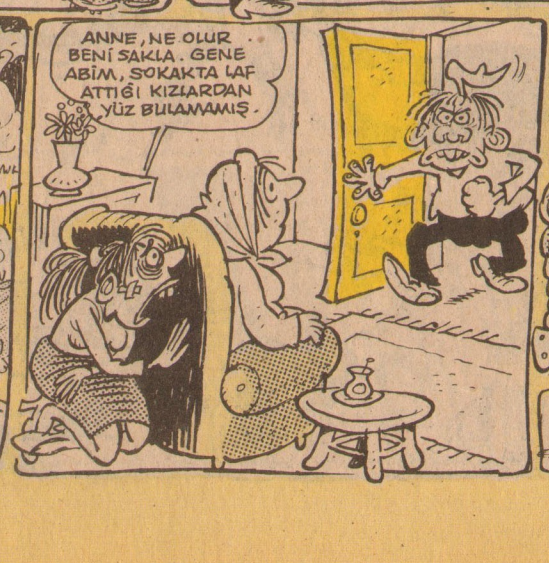


AVNİ TAKIMI









IZGANE'NİN UMUDU

YAZIP ÇİZEN= K. İL BİNİ ERTEM

32.

PU ALLAH KAHRETSİN SENİ!.. KUYUMCUDUR DİYE ÇEVİRDİK OTUZBİN LİRA PARA ÇIKTI ÜZERİNDEN! VURUCAM BU PİSLİĞİ!..

DUR BE ABİ. BİR DE CİNAYET ÇIKARMA BAŞIMIZA!..

DEPREŞMEYİN LAN!..

BİR DE ŞUNLARA BAK BAKALIM...

BUNLARA ALLAH BAKSIN! TEL TEL DÖKÜLÜYO KEKOLAR!

BEN KOSKOCA BİR AĞAYIMDIR. SEN NE DİİRSEN!

BAK SEEN. DEMEK AĞASIN HA!

VARDIR O ZAMAN ÜÇÜN BEŞİN!.. SİLKELEN BAKALIM!

GIK!

DUR AĞAMA DOKUNMA!

GRAVV

YOK YAA.

İRÇEÇSEN SİLAHSIZ GEL. İLA BİR GEBERTİRİM Kİ BU GADEN OLUR.

YA..YA..YAPARSIN!

BİR ŞEY VAR MI?

VAR... HERİF DONUNA SAKLAMIŞ... AĞIR BİR KASE Mİ, VAZO MU, ÖYLE BİR ŞEY!.. BAKALIM! FARIN ÖNÜNE TUT!

ALTIN! ALTIN BU!

TAMAMDIR. HERİFİN MERSEDESİ ALIP İLERLEYELİM!..

AVNİ'DEN HABERLER

BANA BAKIN, İŞ ZAMANI DART OYNAMANİZ NEYSE DE BENİ OYALAMASI İÇİN KAPIYA SERHAT'I GÖZCÜ KOYMANIZA ÇOK GICIK KAPIYORUM. HABERİNİZ OLSUN.

OOVUZZ AABİİ BAAK... BIY.. BIY.. BIYY...

SERHAT

ZAFER'LE SONER GENE KAMUFLAJ VAZİYETLERDE PORNO KASET ALMAYA GİDİYOLAR. UTANGAÇ ÇOCUKLAR...

BENN... YAVUZ TARANN... KADIKÖY VAPURUNDAYDIM. YARI YOLDAN DÖNDÜM...

HAYRET BİR ŞEY ABİ YA. DERGİYE NE ZAMAN BİR BAYAN MİSAFİR GELSE, BU YAVUZ OTOMATİKMAN DEVREYE GİRİYO. HİÇ KAFAM BAŞMIYO VALLA...

V.Ö.

BASTIRR KARTAL!

HIH, GERİ ZEKALILAR! BEŞİKTAŞ ŞAMPİYON OLURSA CEBİNİZE PARA GİRECEK SANKİ...

HAYDEE, MAÇA, MAÇA!

SÜLÜ

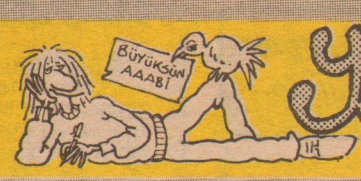
BJK

NURİ

BİROL

CİMBOM GS

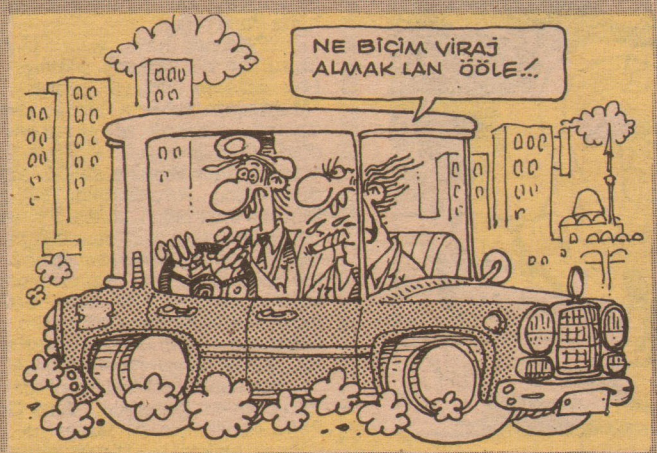
BENN! Yavuz Bahadıroğlu..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ BAHADIROĞLU TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

Güney Afrika'da Dr. Bernard'la yarı açık kalp ameliyatın-dayım. Hastanın kalbini açmışız. Oğuz Aral, damar sertliği kılığına girmiş yine karşıma çıkıyor. Oğuz, by pass diyor, Bernard, açık, iki pot daha diyor. Ben de görüyorum doktor, görüyorum, diyorum. Dördüncü kim diyorum. Nelson Mandela "Ben„ diye kapıdan giriyor. Birkaç saat çat pat kat küt poker oynuyoruz. Ben kazanıyorum tabii... Ameliyatı da bu arada bitiriyoruz. Akan kan boşa gitmesin diye, aşağıdakileri kanla çiziyorum.

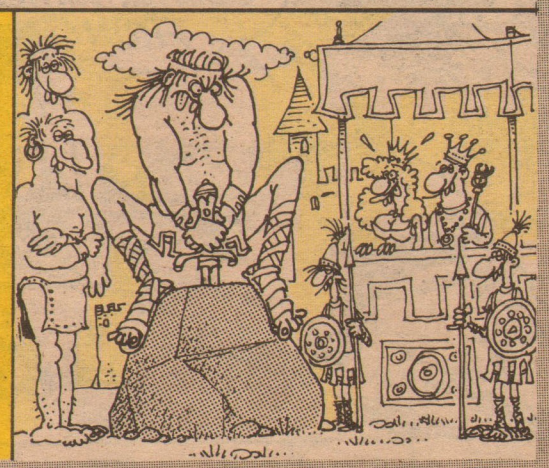
KÜÇÜK İLAN: BİRAZ OLSUN KLASIMA YAKLAŞICAK RAKİP KARİKATÜRCÜ ARIYORUM... MÜRACAAT: BANA...

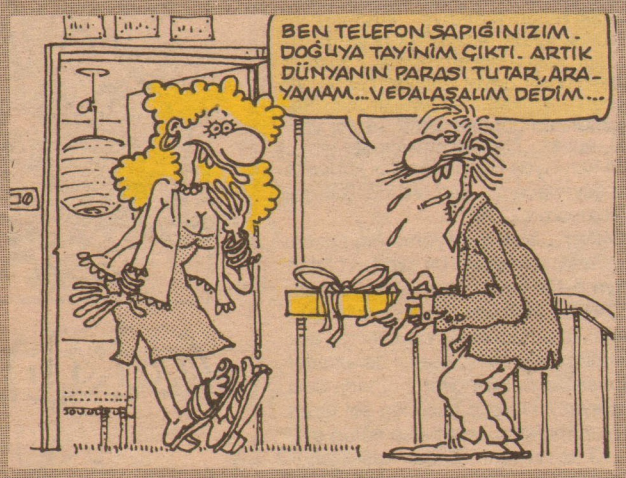


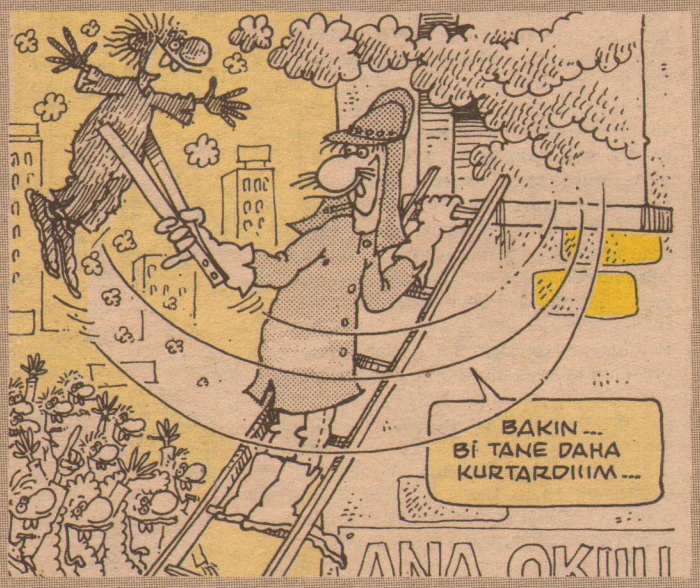
Küçükken anlatılan masallar böyle bitmeliydi..

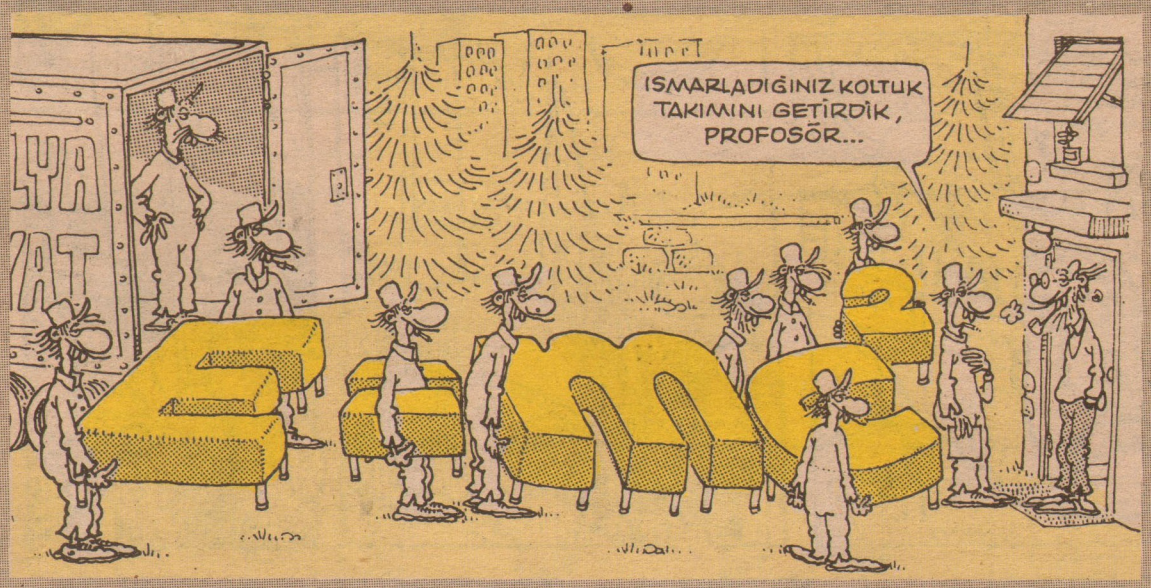
TAŞA SAPLANAN KILIÇ

İnek kralın teki yaşlandığını anlayınca pislik olsun diye Conan'ın yıllar önce taşa sapladığı kılıcı taştan çıkarana krallığını ve Kızını vereceğini ilan eder... Kızı güzel filan dildir aslında ülkede boka batık durumdadır ama, delikanlılar sıdık yarışı olsun diye işe yazılırlar... Yarışma başlar. Kralın bakire kızı üçbuçuk atarak genç güçlü delikanlıları dikizlemektedir... Amaa hiç bi delikanlı kılıcı taştan sökemez... Tam olay iptal olacakken oduncunun çelimsiz çömezi gelir, "cort" diye çıkarıverir kılıcı... Basının ve TV'nin "nasıl yaptın" sorusuna "çektim çıktı, şans anasını satiim der... Kıssadan hisse size de çıkabilir olsa gerek...



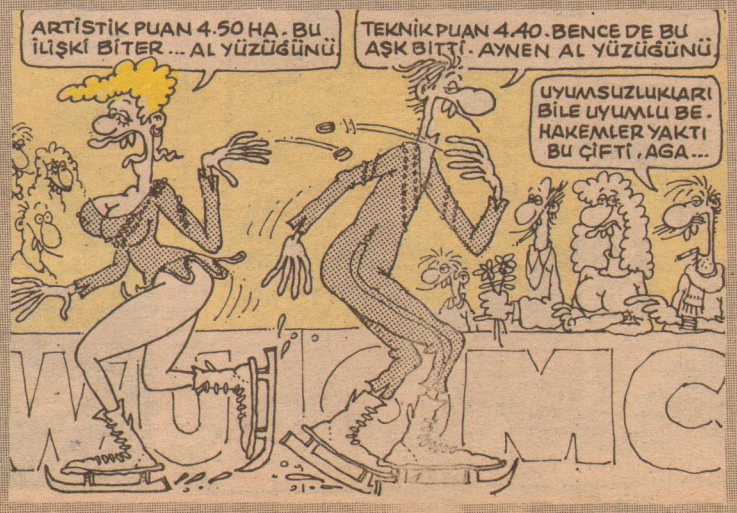






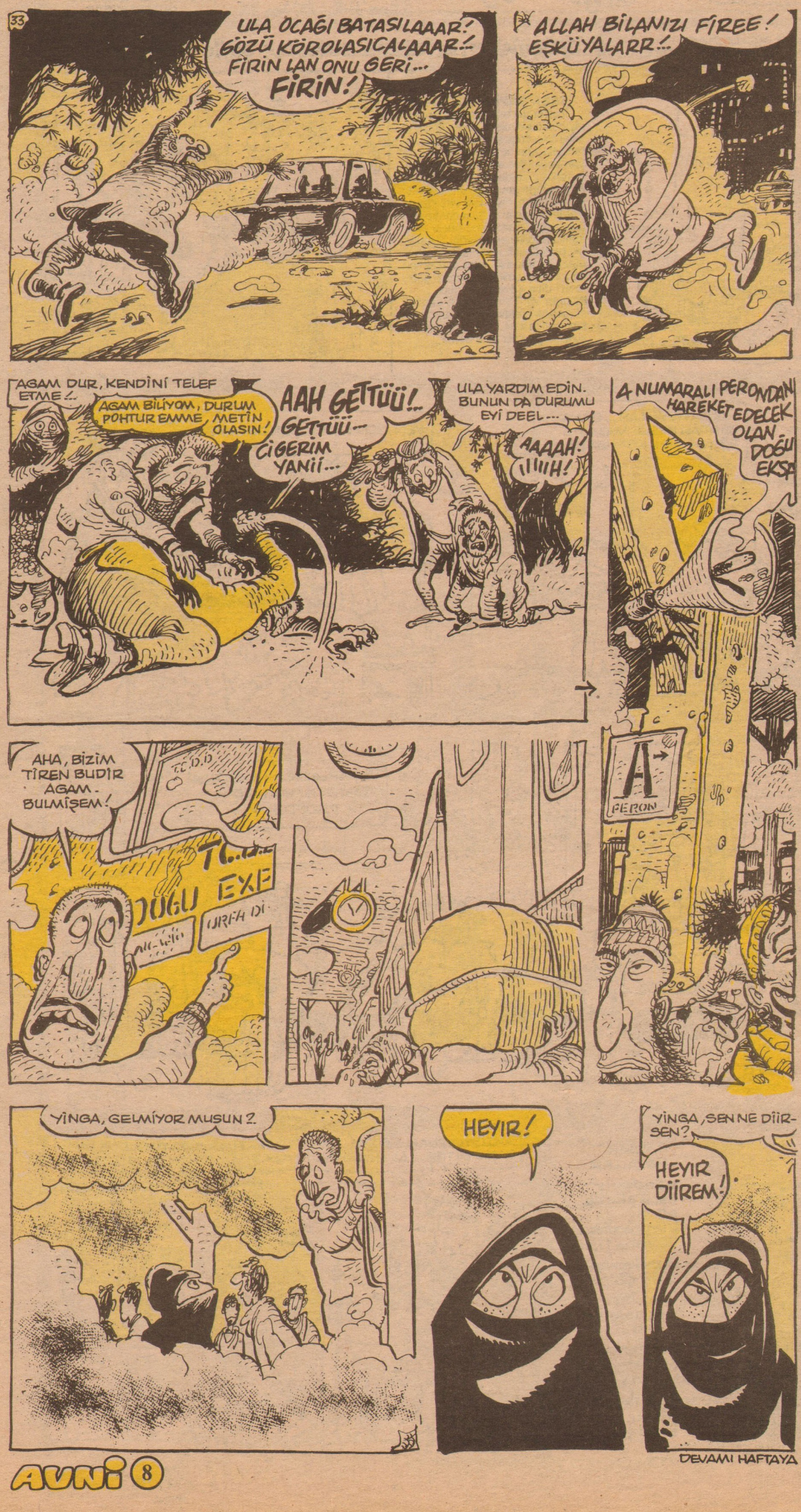
YASAK HAYALLER

- Benden iyi karikatürcü olma.
- Kim Basinger ile aşna fişna.
- Benden iyi gitar çalma.
- Yeni bir Brezilya dizisi.
- Arabama oto-stop yapma.
- İstanbul'a yüzbinlik stad yapma.



IZGANE'NİN UMUDU

YAZIP ÇİZEN= İL BAN ERTEM



DEVAMI HAFTAYA

ŞAŞILASI MUHABBETLER

Bazı Namuslu Adamlar

- Öhüm... Toplantıyı açıyorum arkadaşlar... Şimdi bi vatandaşımız, bi kadına tecavüz etti diyelim... Örneğin ben... Diyelim ki ben bi kadına tecavüz ettim.. Ki ettim... Oldu bi kere... Alkollüydüm... Cin içtiydim... Toniksiz... Başım döndü... Akabinde gözüm döndü... Ne yalan söyliyeyim, saldırdım... Kabul ediyorum, bu bir tecavüzdü... Ben bir mütecavizdim Gülhane Parkı'nda...

- Ohohoo, helal olsun Muhteşem Bey... Siz de delikanlı çıktınız... Efkan Bey adisiyle iddiaya girdiydik... Ben **"Muhteşem Bey de bizden hocam... Yakında duyarız bi vukuatını"** diyodum... O ne dese iyi, **"Bırak şu sünepeyi, vukuatı filan olmaz o ahlaklı pezevengin"** diyodu... Ne oldu Efkan Bey, bakıyorum mor ötesi oldun... İddialar birikti valla, bu sonuncuyla birlikte bana sekiz adet hiç kullanılmamış porno kaset ve üç adet şişme avrat borçlusun... Şişme hatunlar kullanılmış olabilir... Heih hee... Sizi tekrar tebrik ederim Muhteşem Beyciim... Nazar değmesin... Hem de Gülhane Parkı'nda ha... Klasik takılıyorsunuz demek...

- Yok canım, aslında öyle avam yerleri tercih etmem genellikle... Ama Gülhane Parkı benim için bir fanteziydi... Daha doğrusu park olayı... Bi park lafı geçti miydi, tuhaf oluyorum... Şakaklarım zonkluyo, östaki borum kıpırdıyo... Maı mara ve Ege bölgelerinde tecavüzde bulunmadığım park kalmamış durumda... Kısmet olursa yakında heyet halinde Londra'ya gideceğiz... Resmi incelemeler filan hani... Londra'da göçmen Hintli karılar varmış ki, acaip... Danseden çiçekler gibi... Ahdım var, Hyde Parkta Hintli bi karıya tecavüz şeyedecem... Şart olsun... Bak şuraya yazıyorum...

- Öhörg... Size inanıyoruz Muhteşem Bey... Ama o, mecazi bir laftır... Lütfen masaya o tür şeyler yazmaktan vazgeçin... Devlet malzeme ofisinin dolmakalemlerini, özel mütecaviz yaşantınıza alet etmemenizi öneririm... Burayı denetlerler falan, başınız belaya girer... Ortada delil bırakmayın... Gerçi o yüzünün sol tarafı felçli olan müfettiş denetlerse sorun çıkmaz... O da bizden... Geçen halk otobüsünde gördüm... Üç arkadaşıyla birlikte şişman bir bayanı fortuyorlardı... Fakat siz... Siz beni hiç tınmadınız Muhteşem Bey... Masaya yaptınız yapacağınızı... Pardon, yazdınız yazacağınızı...

- Evet yazdım... İmzaladım bile... Bakın okuyorum... **"Hyde Park'ta Hintli bir karıya saldırmazsam nah bööle oliyim... Muhteşem Tosun..."** Nasıl?.. Herkes okusun bunu... Müslümanı, yahudisi, urumu, herkes... Sen de oku Efkan Bey... Zaten sana kıl oldum, benim için **"ahlaklı pezevenk"** demişsin... Sensin ulan ahlaklı... Görün nasıl deviriyorum Hintliyi... Bu uğurda her şeyi yaparım, gerekirse Hint fakiri kılığına girerim... Yılan oynatırım, çivili tahtaya otururum... Rica ediyorum, arasıra sandalyeme raptiye filan koyun da, çivili tahtaya yabancılık çekmiim...

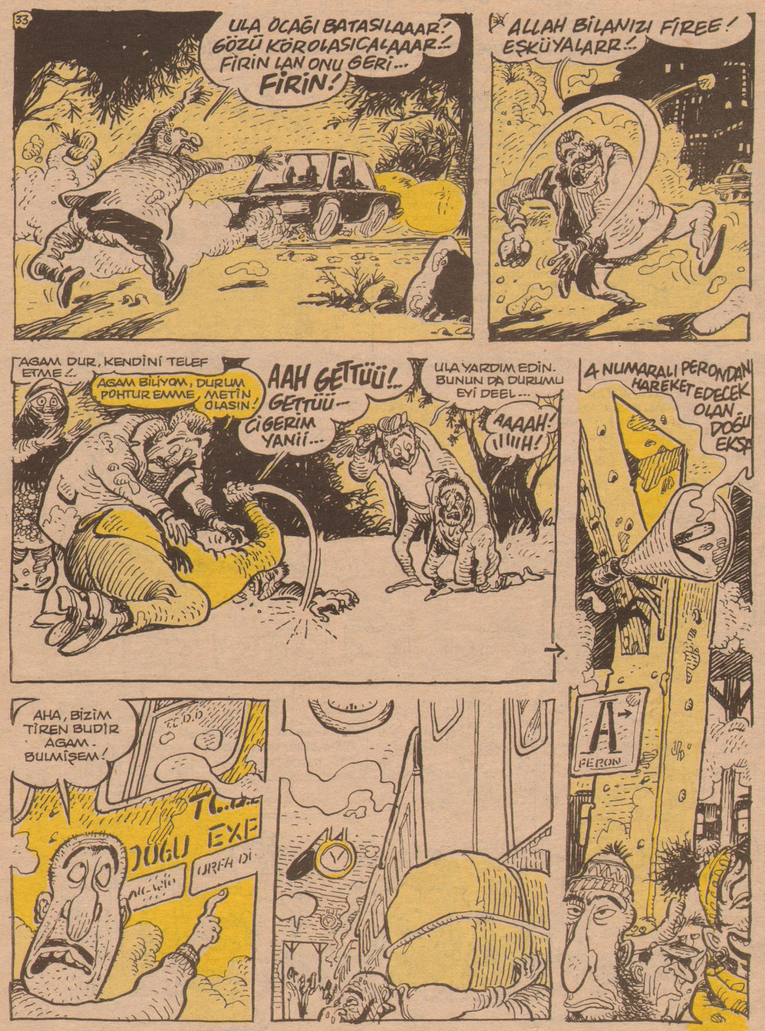
- Siz dönülmez akşamın ufkundasınız Muhteşem Tosun Bey... Müptela bir sapıksınız... Zaten kartvizitinizde **"Muhteşem Tosun... Okuyana kosun"** yazmasından anlamıştım durumu... Efkan Bey'le iddiaya da o yüzden girdim... Size acil şifalar dilemekle birlikte, Londra seferinizde camiamızı muvaffakiyetle temsil etmenizi isterim... Bu olay, ulusal bir sorun olmuş durumda... Ama her yerde de söylemeyin, aramızda bir sır olsun...

- Aramızda bir sır var hesabı haa... Seni gidi muzır köfte... Merak etme, bişey olmaz... Bakanın da haberi var zaten... Daha önce bahsetmiştim, sağolsun Hintçe sözlük göndermiş bugün... Neyse, konuyu çok dağıttık... Bugünkü toplantının sebebi, fahişelere tecavüze yapılan ceza indirimi kararımıza gelen tepkilerdi... Bunları ciddiye almayalım arkadaşlar... Sapık bunlar, elalemin orospusunu savunuyorlar... Bunları parka kapatmak lazım... Park?.. Paaark... Ohhşş... Hemen en yakın parka götürün beniii...

Vedat Özdemiroğlu

IZGANE'NİN UMUDU

Yazıp Çizen: Kemal Burak Ertem



DEVAMI HAFTAYA

ŞAŞILASI MUHABBETLER

Bazı Namuslu Adamlar

- Öhüm... Toplantıyı açıyorum arkadaşlar... Şimdi bi vatandaşımız, bi kadına tecavüz etti diyelim... Örneğin ben... Diyelim ki ben bi kadına tecavüz ettim.. Ki ettim... Oldu bi kere... Alkollüydüm... Cin içtiydim... Toniksiz... Başım döndü... Akabinde gözüm döndü... Ne yalan söyliyeyim, saldırdım... Kabul ediyorum, bu bir tecavüzdü... Ben bir mütecavizdim Gülhane Parkı'nda...

- Ohohoo, helal olsun Muhteşem Bey... Siz de delikanlı çıktınız... Efkan Bey adisiyle iddiaya girdiydik... Ben **"Muhteşem Bey de bizden hocam... Yakında duyarız bi vukuatını"** diyodum... O ne dese iyi, **"Bırak şu sünepeyi, vukuatı filan olmaz o ahlaklı pezevengin"** diyodu... Ne oldu Efkan Bey, bakıyorum mor ötesi oldun... İddialar birikti valla, bu sonuncuyla birlikte bana sekiz adet hiç kullanılmamış porno kaset ve üç adet şişme avrat borçlusun... Şişme hatunlar kullanılmış olabilir... Heih hee... Sizi tekrar tebrik ederim Muhteşem Beycim... Nazar değmesin... Hem de Gülhane Parkı'nda ha... Klasik taklılıyorsunuz demek...

- Yok canım, aslında öyle avam yerleri tercih etmem genellikle... Ama Gülhane Parkı benim için bir fanteziydi... Daha doğrusu park olayı... Bi park lafı geçti miydi, tuhaf oluyorum... Şakaklarım zonkluyo, östaki borum kıpırdıyo... Marmara ve Ege bölgelerinde tecavüzde bulunmadığım park kalmamış durumda... Kısmet olursa yakında heyet halinde Londra'ya gideceğiz... Resmi incelemeler filan hani... Londra'da göçmen Hintli karılar varmış ki, acaip... Danseden çiçekler gibi... Ahdım var, Hyde Parkta Hintli bi karıya tecavüz şeyedecem... Şart olsun... Bak şuraya yazıyorum...

- Öhörg... Size inanıyoruz Muhteşem Bey... Ama o, mecazi bir laftır... Lütfen masaya o tür şeyler yazmaktan vazgeçin... Devlet malzeme ofisinin dolmakalemlerini, özel mütecaviz yaşantınıza alet etmemenizi öneririm... Burayı denetlerler falan, başınız belaya girer... Ortada delil bırakmayın... Gerçi o yüzünün sol tarafı felçli olan müfettiş denetlerse sorun çıkmaz... O da bizden... Geçen halk otobüsünde gördüm... Üç arkadaşıyla birlikte şişman bir bayanı fortuyorlardı... Fakat siz... Siz beni hiç tınmadınız Muhteşem Bey... Masaya yaptınız yapacağınızı... Pardon, yazdınız yazacağınızı...

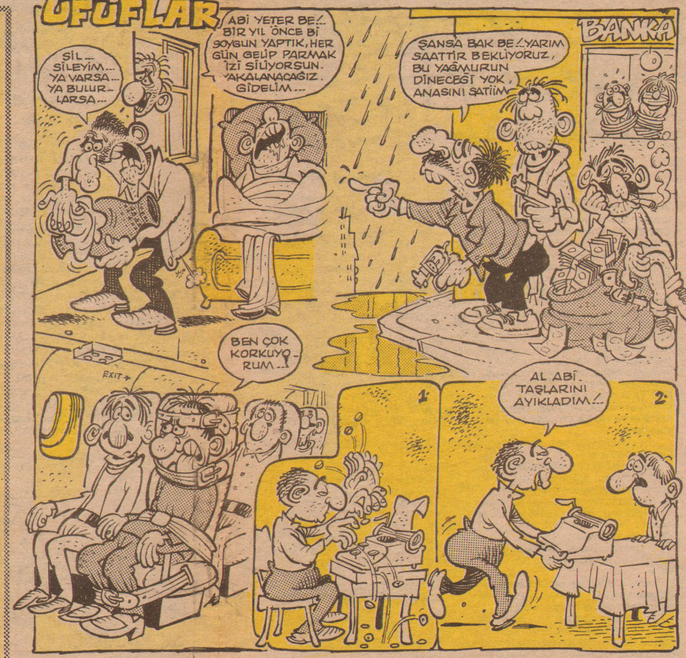
- Evet yazdım... İmzaladım bile... Bakın okuyorum... **"Hyde Park'ta Hintli bir karıya saldırmazsam nah bööle oliyim... Muhteşem Tosun..."** Nasıl?.. Herkes okusun bunu... Müslümanı, yahudisi, urumu, herkes... Sen de oku Efkan Bey... Zaten sana kıl oldum, benim için **"ahlaklı pezevenk"** demişsin... Sensin ulan ahlaklı... Görün nasıl deviriyorum Hintliyi... Bu uğurda her şeyi yaparım, gerekirse Hint fakiri kılığına girerim... Yılan oynatırım, çivili tahtaya otururum... Rica ediyorum, arasıra sandalyeme raptiye filan koyun da, çivili tahtaya yabancılık çekmiim...

- Siz dönülmez akşamın ufkundasınız Muhteşem Tosun Bey... Müptela bir sapıksınız... Zaten kartvizitinizde **"Muhteşem Tosun... Okuyana kosun"** yazmasından anlamıştım durumu... Efkan Bey'le iddiaya da o yüzden girdim... Size acil şifalar dilemekle birlikte, Londra seferinizde camiamızı muvaffakiyetle temsil etmenizi isterim... Bu olay, ulusal bir sorun olmuş durumda... Ama her yerde de söylemeyin, aramızda bir sır olsun...

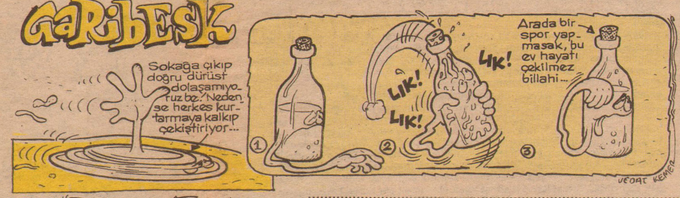
- Aramızda bir sır var hesabı haa... Seni gidi muzır köfte... Merak etme, bişey olmaz... Bakanın da haberi var zaten... Daha önce bahsetmiştim, sağolsun Hintçe sözlük göndermiş bugün... Neyse, konuyu çok dağıttık... Bugünkü toplantının sebebi, fahişelere tecavüze yapılan ceza indirimi kararımıza gelen tepkilerdi... Bunları ciddiye almayalım arkadaşlar... Sapık bunlar, elalemin orospusunu savunuyorlar... Bunları parka kapatmak lazım... Park?.. Paaark... Ohhşş... Hemen en yakın parka götürün beniii...

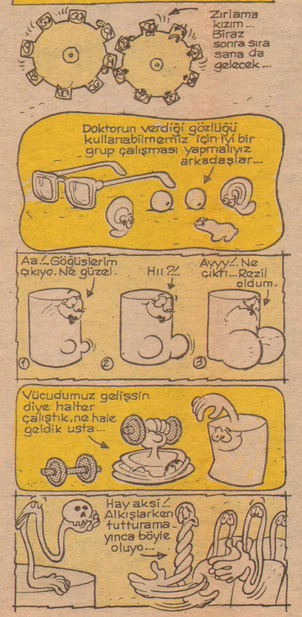
Vedat Özdemiroğlu

UFUFLAR



GARİBESK

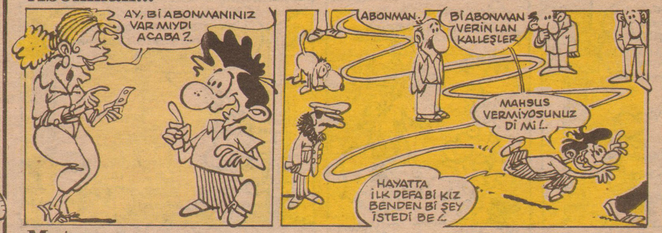




ZALİM KADER KADRİ

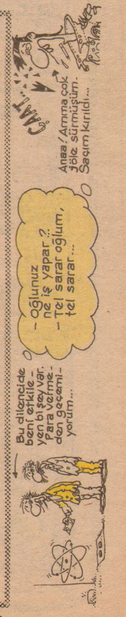
ORHAN NURİ

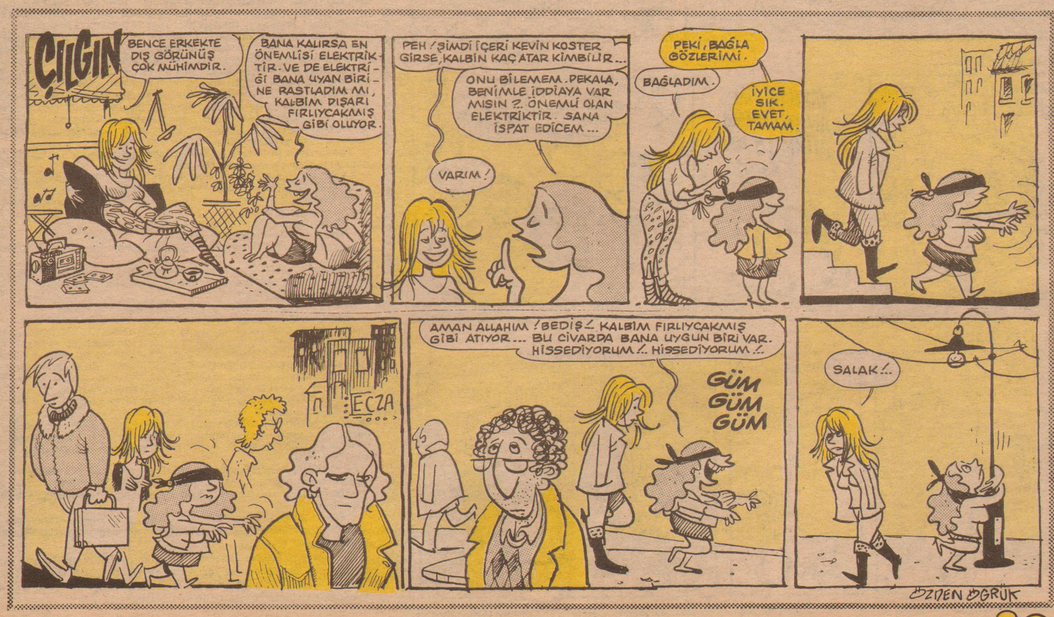
Abonman...



Matem...

Çiçekse çiçek...





ABİ YETER BE!.. BİR YIL ÖNCE Bİ YGUN YAPTIK, HER IN GELİP PARMAK İZİ SİLİYORSUN. YAKALANACAĞIZ. GİDELİM...

ŞANSA BAK BE!.. YARIM SAATTİR BEKLİYORUZ, BU YAĞMURUN DİNECEĞİ YOK, ANASINI SATİİM

BANKA

BEN ÇOK KORKUYO-RUM..!

1

AL ABİ. TAŞLARINI AYIKLADIM!..

2

ZALİM KADER KADRİ

ORHAN NURİ

Abonman...

AY, Bİ ABONMANINIZ VAR MIYDI ACABA?..

ABONMAN..

Bİ ABONMAN VERİN LAN KALLEŞLER

MAHSUS VERMİYOSUNUZ Dİ Mİ!..

HAYATTA İLK DEFA Bİ KIZ BENDEN Bİ ŞEY İSTEDİ BE!..

Matem...

Hüüü

NOOLDU BUNLARA BE... NEDEN ZIRLIYORLAR?

CANKUT'UN ESKİ NAYK'LARINI GÖMÜYORLAR.

Çiçekse çiçek...

YOK ANAM... BEN O PARAYA ESKİ ÇORAPLARIMI BİLE KOKLATMAM. HADİ UZAYIN BAKİİM!

ÇİÇEKÇİ

BOŞVER ABİ YAA... BENİM KIZ ÇİÇEKLERİ MEZARLIKTAN ARAKLADIĞIMIZI NERDEN BİLECEK, Dİ Mİ KADRİ YA...

HEE...

Ruhuna fatiha

Merak etme abi. Sabundan daha iyi yumuşatıyo sakal!...

Safları sıklaştırdık... O kadar çok saf adam var ki...

Artık çalışırken kimse rahatsız edemiyo beni...

VEDAT KEMER

ÇILGIN

BENCE ERKEKTE DIŞ GÖRÜNÜŞ ÇOK MÜHİMDİR.

BANA KALIRSA EN ÖNEMLİSİ ELEKTRİKTİR. VE DE ELEKTRİĞİ BANA UYAN BİRİNE RASTLADIM MI, KALBİM DIŞARI FIRLIYCAKMIŞ GİBİ OLUYOR.

PEH! ŞİMDİ İÇERİ KEVİN KOSTER GİRSE, KALBİN KAÇ ATAR KİMBİLİR...

ONU BİLEMEM. PEKALA, BENİMLE İDDİAYA VAR MISIN? ÖNEMLİ OLAN ELEKTRİKTİR. SANA İSPAT EDİCEM...

VARIM!

PEKİ, BAĞLA GÖZLERİMİ.

BAĞLADIM.

İYİCE SIK. EVET, TAMAM.

ÇAT!

Anaa! Amma çok jöle sürmüşüm. Saçım kırıldı...

- Oğlunuz ne iş yapar?
- Tel sarar oğlum, tel sarar...

Bu dilencide beni etkileyen bi şey var. Para vermeden geçemiyorum...

ECZA

AMAN ALLAHIM! BEDİŞ!.. KALBİM FIRLIYCAKMIŞ GİBİ ATIYOR... BU CİVARDA BANA UYGUN BİRİ VAR. HİSSEDİYORUM!.. HİSSEDİYORUM!..

GÜM GÜM GÜM

SALAK!..

ÖZDEN ÖĞRÜK

ERGEN

Serhat Gürpınar

Hayırlı abi...

Beğeniler...

Boş şişeler...

Yıkılan dünya...

Emzik problemi...

MİZAH ÖYKÜSÜ

KIYAMET

Cihan Avcı

Yıllardan bir yıl, aylardan bir ay, günlerden bir gün geldi. En büyük olma savaşı hala sürmekte, o ona kızmakta, bu şuna darılmaktaydı. İnsanlar refahı ararken açlığı, dostluğu ararken kavgayı, sevgiyi ararken kini bulmaktaydı. Çağ atlama, enflasyonu aşağıya çekme, maaşlara zam yapma konuları hala gündemdeydi. Liderler yine ben daha iyiyim kavgasında, dış politikada karar almak için,karar alma aşamasında, komşu ülkelere gönderilen mesajlar; "İki-yüz milyon olalım biz size o zaman sorarız" gibisindendi. İşte böyle bir süreçte bir gün geldi ki Tanrı, Baş Azrail'i çağırdı ve şöyle buyurdu;

- Baş Azrail, yüzlerce yıldır beklenen gün geldi. Şahit olasınız ki bugün Kıyamet Günü'dür. İnsanlara tanınan deneme süresi bitmiştir. Artık hesap verme zamanıdır. Şimdi gidesiniz ve insanları Ahret'e nakledesiniz.

Baş Azrail hemen işe koyuldu. Tüm can alıcı melekler yeryüzüne indi. İnsanların gözlerinde bir dehşet, kalplerinde korku ve heyecanın titreyişi vardı. İnsanlar sararmış benizleriyle oldukları yerde çakılı kaldılar. Can alıcılar görev başındaydı. Hiç zor olmadı yere saplanmış gibi duran insanların canını almak onlar için. Sonra denizler ve göz kızıla büründü. Alevler sardı her yanı. Gök eridi, denizler buharlaştı. Maddeler kütlesiz, nesneler şekilsiz, insanlar bedensizleşti. Zaman yok artık, zamansızlık, boyut yoktu artık, sonsuzluk vardı. Görüntüler resimsiz, sesler sessizleşti. Sonsuzluğa yelken açmış bir gemi oldu kainat. İşte ne olduysa o anda oldu.Tanrı'nın gürleyen yakıcı sesi sonsuzlukta yankılandı;

- Ey can alıcıların başı, sen ne demek istiyorsun? Nasıl olurda insanların canını alamazsınız?

Baş Azrail korkuların en korkuncunu duydu bedensiz bedeninde.

- Yarabbim... Affınıza sığınanlardanız. Ama can alıcı kullanınız tüm çabalarına rağmen başarısızlıkla geri döndüler. Binlerce can alıcı melek şu anda görev yapamaz hale gelmişler. Ne yapacağımızı şaşırdık.

- Nasıl olur? Biz size yetki verdik, güç verdik. Kıyameti kopardık. Maddeler kütlesiz, nesneler şekilsiz, insanlar bedensizleşti. Nasıl olur da bu insanların canını alamazsınız?

- Yarabbim. Biz de anlamadık bu işi! Ne yapacağımızı şaşırdık. Tüm can alıcı melekler, sonsuz affınıza sığınarak huzurunuza gelip her şeyi anlatmak isterler.

Tanrı bu dileği kendisine hizmet eden meleklerden esirgemedi. Ve huzuruna gelen melekleri dinlemeye koyuldu. Bir grup melek perperişan bir halde durumlarını arz etmeye başladılar;

_Yarabbim, elimize can alıcı oraklarımızı aldık ve Sultanahmet Meydanı diye, insanların çok kalabalık olduğu bir yere indik. Toplu halde, insanlara kıyamet zamanının geldiğini ve canlarını almaya geldiğimizi söyledik. Daha sözümüzü tamamlamadan, etrafımızı elleri coplu bir sürü insan sardı. Komünizm propagandası amacıyla toplu gösteri yapmaktan üzerimize saldırdılar. Neye uğradığımızı şaşırdık. Ellerinden güç bela kurtulduk. Yakaladıklarını da içeri attılar.

Başka bir grup geldi Tanrı'nın huzuruna.Durumlarından utanç duydukları her hallerinden belliydi. Grup içinden bir melek anlatmaya başladı;

- Yarabbim, biz de grup halinde dünyaya indik. Görev yapmak için insan ararken birtakım sesler duyduk. Binlerce insan, "ölmeye, ölmeye geldik" diye sıraya girmiş bağırıyordu. Kıyametin koptuğunu bildiklerini ve canlarını teslim etmek için sıraya girdiklerini düşündük. Hemen yanlarına gittik. "Kıyametin koptuğunu, canlarını almaya geldiğimizi ve bunun için sıraya girdiklerinden dolayı" teşekkür ettik. Bir anda insanların bazıları "İki gündür bilet almak için bekliyorum. Tam sıra gelmişken kıyamet mıyamet anlamam" diye bağırmaya başladı. Bazıları da "Siyah beyaz en büyük Beşiktaş" diye bağırıyordu. Biz hemen bu sözlere karşı çıktık; "Hayır, en büyük Allah'tır" diye bağırdık. Ah, Yarabbim keşke bağırmasaydık. Başka takımın taraftarıyız ve onlara hakaret etmişiz diye, taşlarla sopalarla üzerimize saldırdılar. Taşlar üzerimize yağmur gibi yağıyordu. Ara sokaklara saklanarak ellerinden zor kurtulduk.

Tanrı anlatılanları dinledikçe şaşkınlığı giderek artıyor ve duruma bir anlam veremiyordu. Başka bir grup geldi huzura ve anlatmaya başladılar;

- Efendim biz de diğer grup gibi "ölmeye, ölmeye geldik" diye bağıran birtakım insanlar gördük. Fenerbahçe Stadyumu diye bir yere toplanmışlardı. Bir grup da çimenler üstünde bir top peşinde koşturup duruyordu. Biz de can almanın kolay gerçekleşeceğini düşündük. Önce sahadakilerin canını almaya karar verdik. Verdik de, adamlar sağımızdan solumuzdan öyle geçiyorlar ki tutabilene aşkolsun. Biz kovalıyoruz adamlar kaçıyorlar, biz kovalıyoruz adamlar kaçıyor. Bir türlü yakalayamadık. Sonunda birini sıkıştırdık, tam üzerine çullandık ki, staddaki binlerce insan üzerimize saldırdı. Nereye kaçacağımızı şaşırdık. Meğerse o adam Şeytan'mış efendim. Ve o insanlarda ona tapıyorlar. İnanın buraya gelebilmemiz bile bir mucize.

Tanrı anlatılanlara kızmaya, kızdıkçada bu ilginç olayların devamını merak etmeye başlamıştı. Ve başka bir grup geldi;

- Yarabbim, biz de görevimizi yerine getirmek için, Taksim Meydanı diye bir yere indik. Grup halinde toplanmıştık. Bir anda etrafımıza bir sürü otobüs toplandı. Sonra kelli felli bir adam otobüsün üstüne çıkarak konuşmaya başladı.

- Hadi anlat. Ne oldu? Adam ne söyledi?

- Yarabbim bizi affedin ama... Uyumuşuz..

- Nasıl uyursunuz? Sizin uyuma duyunuz yoktur. Hem adam ne söyledi size?

- Yarabbim, vallahi adamın ne söylediğini anlamadık. Konuştu konuşmasına ama, hiçbir şey söylemedi. Yarabbim, affedin bizi ama, öyle bir ninniydi ki değil bizi kainatı uyuturdu.

Tanrı çok kızgındı. Melekler anlattıkça daha da kızıyordu.

- Efendim biz de Köşk diye bir yere gittik. İçerde tombul, tıknaz yapılı ve gözlüklü bir adamla, aynı tarifte bir bayan vardı. Canlarınızı almaya geldik dediğimizde, koruma görevlisi diye birtakım adamlar üzerimize ateş etmeye başladılar. Neyse ki adamlar ateş etmesini bilmiyorlardı. Onlardan güç bela kurtulduktan sonra içeriye kaçmış adamla kadının yanına gittik. Bu sefer de o tombul tıknaz adam karşımıza oturdu. Ve elindeki kalemi gözümüze soka soka kendisini başımıza lider seçtirdi. Yarabbim bizi affedin ama o kadar inandırıcıydı ki.

Tanrı artık anlatılanlara tahammül edemez hale gelmişti. Artık bu işe bir suçlu arıyordu. İnsanlar mı, yoksa melekler mi suçluydu? Bir süre düşündükten sonra bunun Şeytan'ın bir oyunu olabileceğini düşündü. Hemen Şeytan'ı huzuruna çağırttırdı. Şeytan kovulmuş olduğu Tanrı'nın huzuruna tekrar çağrılmanın şaşkınlığı içindeydi. Tanrı'nın sesi şaşkınlığını götürmüş,yerine korkuyu getirmişti.

- Ey kötülerin kötüsü Şeytan, kıyamet koptu fakat can alıcı melekler bazı insanların canını alamamışlar. Söyle bakalım bu işte senin mi parmağın var?

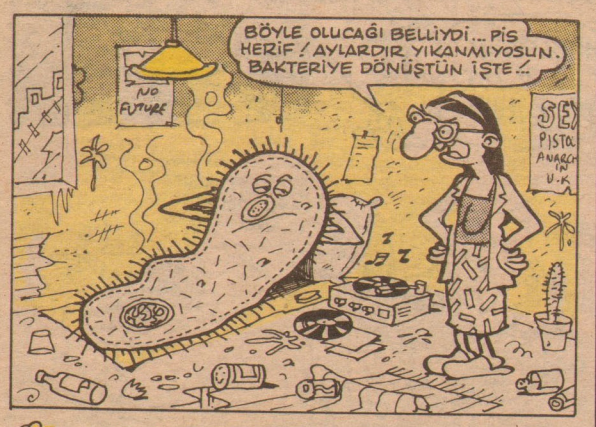
- Ulu Tanrı, bununla benim bir ilgim yok. Size nasıl yardım edebileceğimi bile bilmiyorum.

- Söyle Şeytan, şu ülke insanlarının dörtte üçü kıyamete rağmen hala yaşıyabiliyor. Can alıcı melekler de canlarını almayı başaramamışlar. Bu konuda ne diyeceksin?

- Ulu Tanrı, bu insanlar sizin bile unuttuğunuz yerlerde kıyamet sonucu oluşan durumlardan daha beter koşullarda yaşayabiliyorlardı. Hem bu insanlar yıllardır yaşamak için değil, ölmemek için çaba sarfediyor. Bu yüzden kıyametin kopması onlar için büyük bir sorun teşkil etmiyor.

BİTTİ..

KAKARA KİKİRİ



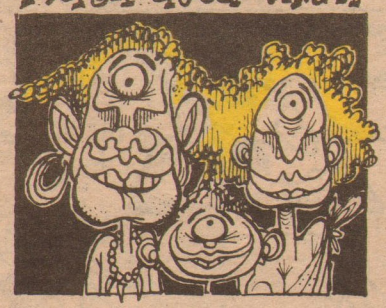
Birbirinden kıymetli iki sanatçımızdan oluşan Emel-Erdal ikilisinin ayrılmalarını KAKARA KİKİRİ komiklik köşesi olarak protesto ediyor. Tekrar birarada gelmeleri için imza kampanyası başlatıyorum. İlk imza benden.

BİROL BAYRAM

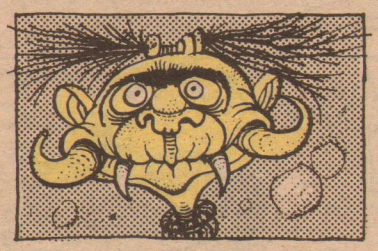
Birol Bayram

GALİP ÜKLER

Kayıp Uygarlıklar

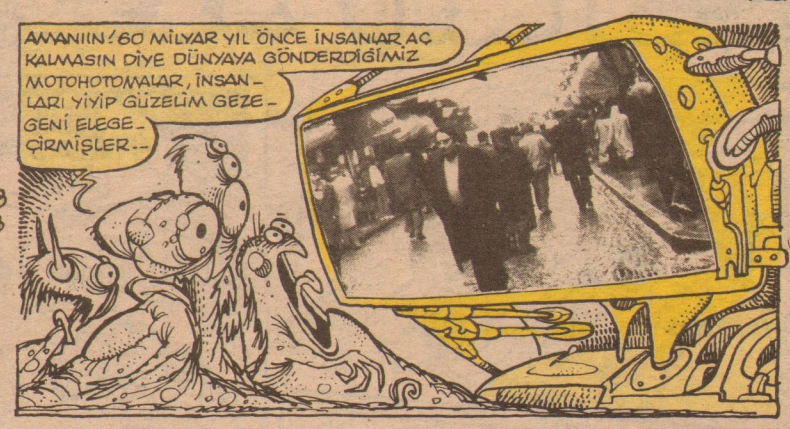


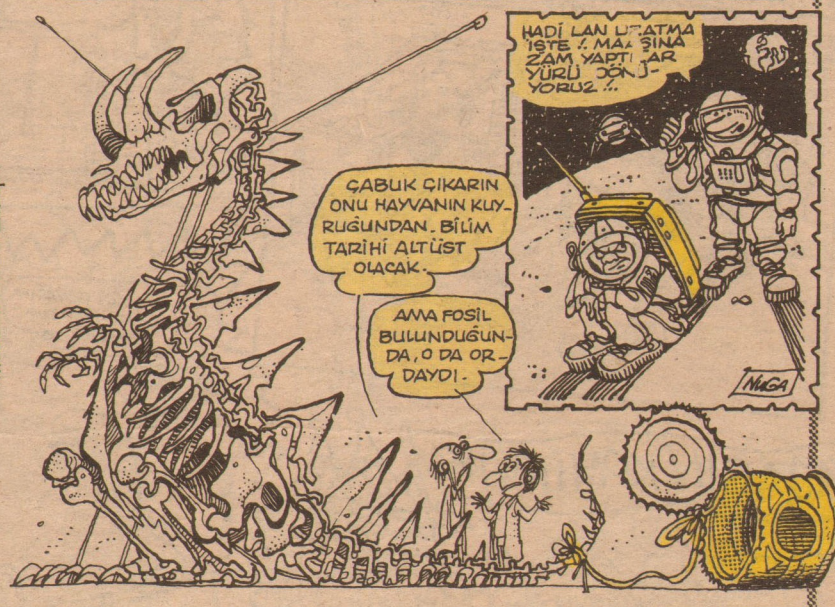
Nohinyalılar: Tarihin en gözde uygarlıklarındandır. En büyük özellikleri tek gözlü olmaları ve gözlemeyi icat etmeleridir. Gerçi gözlüğü de bunlar bulmuştur fakat, buldukları gözlükler çift camlı olduğundan, bir gözlüğü iki kişi kullanmıştır. Bu şanssız uygarlık, göz nezlesi salgınıyla tarihe karışmıştır. Kısaca, göze gelmişlerdir.



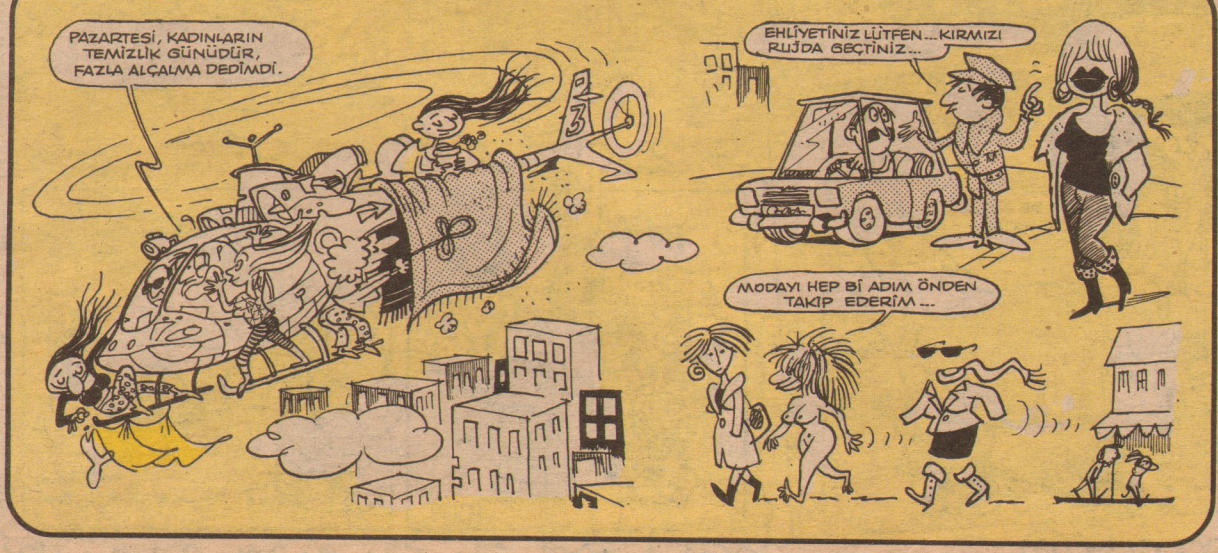
Basurlular: Tarihte yaşayıp yaşamadığı tartışma götüren bir uygarlıktır. Eğer yaşamışlarsa, Kaf dağı yamaçlarında yaşamışlardır. Birçok sosyal patlamaya tanık oldukları iddia edilmişse de, bunların aslında volkanik patlamalar olduğu kanıtlanmıştır. Sadece bir kez savaşmışlar, o savaşta da yokolmuşlardır. Dangalaklıklarına doymasınlar.

V.Ö





ÖZDEN ÖRÜK

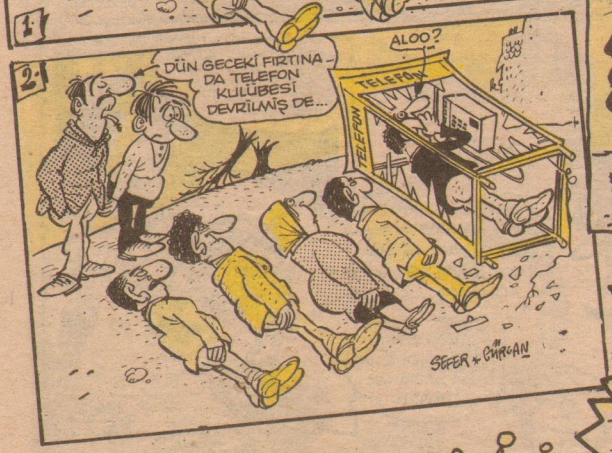


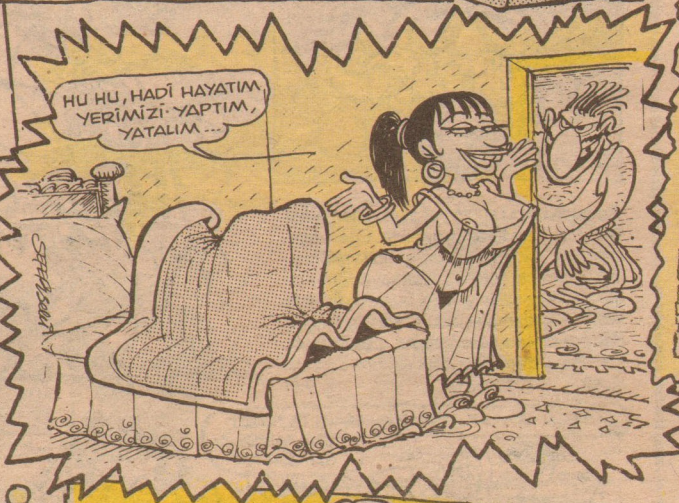
Hiç, ama hiçbir yerde şubemiz yoktur...

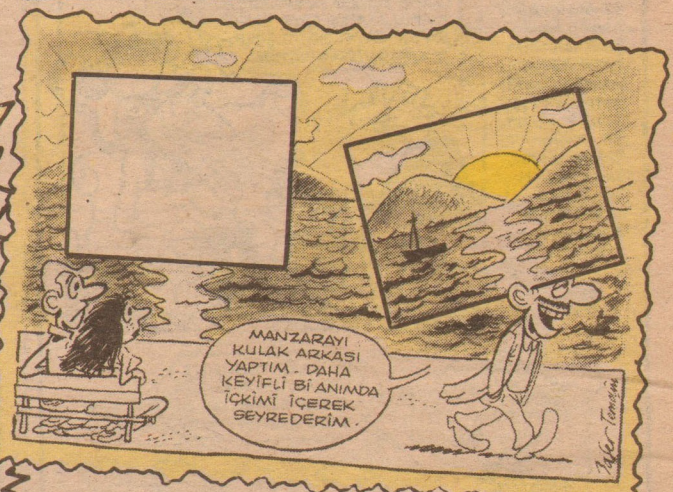
ZIPIR

ESPRİ ÖZÜRLÜLER MERKEZİ İFŞA EDİYOR!

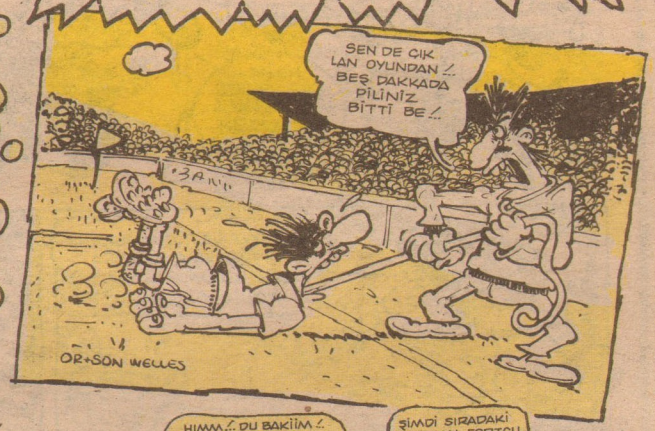
Bu rezil sayfanın hazırlayıcılarını, bu rezil insanları bir bir tanıtıyoruz... İşte başladık: ①Serhat Gürpınar ②Birol Bayram ③Teknik danışman Dr. Aydın Şahin ④İsmi lazım değil.. Eveeet sevgili E.Ö.M sempatizanları bu haftalık bu kadar:. HAFTAYA ÖTEKİ İBLİSLERİ TANITIYORUZ.







YAŞASIN KOMİKLİK



ŞAKA

Nuri KURTCEBE

AA!.. O..O.. OLAMAZ... U.. UZAYLILAR GE.. GE.. GELDİLER!..

KAH-KAH GÖRDÜN MÜ? NASIL YEDİ KERİZLER... BİZİ UZAYLI ZANNETTİLER!..

NE BİÇİM YAMULDU LAVUKLAR AĞBİ YA!..

KOMADA MORONLAR KAH-KAH!

GEL BİRAZ DAHA YAKLAŞALIM. SEYRET BAK ŞİMDİ. KORKUDAN DANALAR GİBİ NASIL BAĞIRACAKLAR. KAH-KAH.

KİH-KİH.

4

VAYYY BABALAR, HOŞGELDİNİZ. KUSURA BAKMAYIN. BİR AN ŞOK OLDUK!

NE DE OLSA CLOSE ENCOUNTERS OF THE THIRD KIND(*) VAZİYETLERİ. HE-HE!..

GİRİN, GİRİN... DIŞARSI SOĞUK. ÜŞÜMÜŞSÜNÜZDÜR...

?

SAPITMIŞ BUNLAR, VALLA SAPITMIŞ...

BİZİ SEÇTİĞİNİZ İÇİN TEŞEKKÜR EDERİZ. KARNINIZ AÇ MI?..

YEMEĞİN ÜSTÜNE NE ALIRDINIZ? ÇAY, NESKAFE DRİNK?..

AY MİDEM!.. ÇATLIICAM. BU SAATTE MANTI YEDİRDİ BİZE MANYAK LAR.

ASLIMAN, SÖYLE ARALARINA OTUR DA BİR HATIRA FOTOĞRAFI ALAYIM.

He-he!.. Helal olsun şu ev sahiplerine.

KÜRE VİZYON

5

BÜYÜK VİZYON

Sahtelerimizden korkmadılar!..

Hikayenin sonu nereye varacak, merak ettim...

Siz de çok merak ediyorsunuz, Hocam...

Ederim tabi Çünkü...

Şu iki sahtekar, bizi aşağıda köfü temsil ediyorlar!..

YA ŞUŞU... BİZ BUNLARI KORKUTALIM DERKEN MUTLU ETTİK BE!.. SIKILDIM...

BEN DE... NAAPALIM?

BİR ANDA ÜSTLERİNE ATLIYALIM. TAMAM MI?

TAMAM.

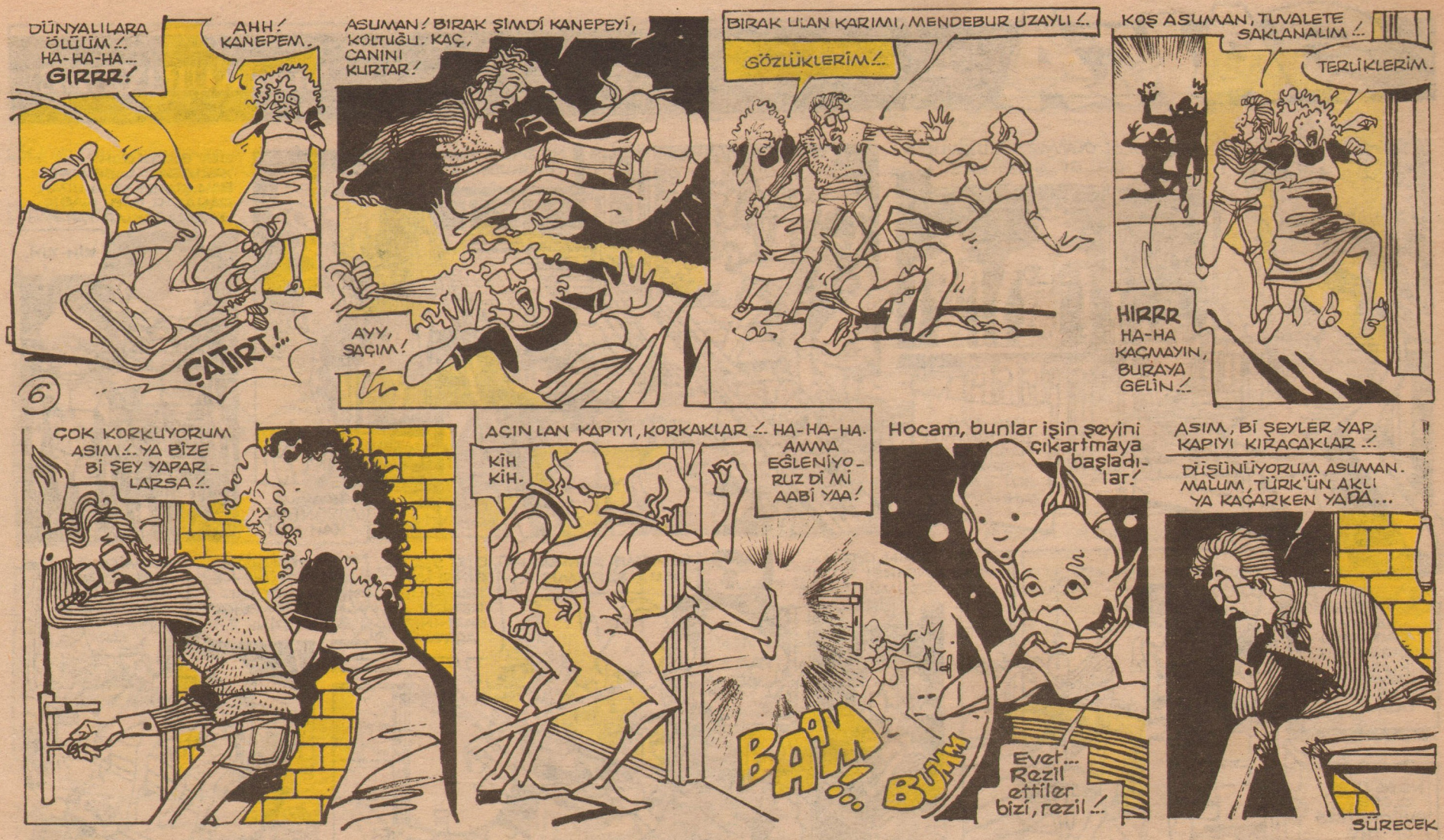
HADİ!..

HIIRR!..

SONUN GELDİ PİS DÜNYALI! HA-HA-HA...

AHH! NOOLUYO BE?..

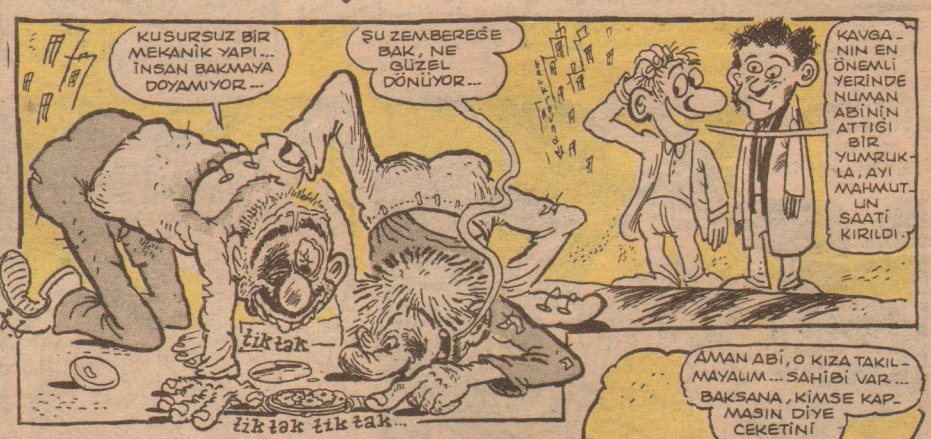
(*) CLOSE ENCOUNTERS OF THE THIRD KIND : ÜÇÜNCÜ TÜR KARŞILAŞMA.



SONER GÜNDAY'DAN 4 KARİKATÜR + ZAFER TEMOÇİN'DEN 4 KARİKATÜR

SONER imin kenarı

GURURLA SUNUYORUZ DEV ROMAN AKARA MAKARA BU HAFTA BAŞLADIK...



Rezalet...

Nuri Kurtcebe adlı kişinin maskesini düşürdük... Yukarda gördüğünüz ve Nuri beye ait olan çizgiroman karesinde vahim bir hata işlenmiştir... Burda kadın kocasına "çok korkuyorum Asım ya bizede bir şey yaparlarsa" demektedir. Bu türk feminizmine vurulmuş ağır bir darbedir... Türk kadını o uzaylı denen şeylerden korkmaz, korkamaz... bu canavar ruhlu adamın bi güzel sopa yemesi lazım gelir. Saygılarımla kamoyuna duyrulur.

SONER GÜNDAY

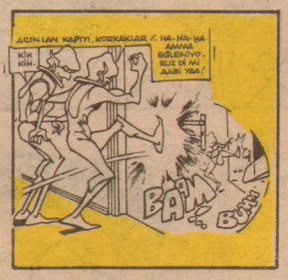
NOT: Eh Nuri seni bi yerde kıstırmıyacakmıyım... Görürsün... Saygılarımla...

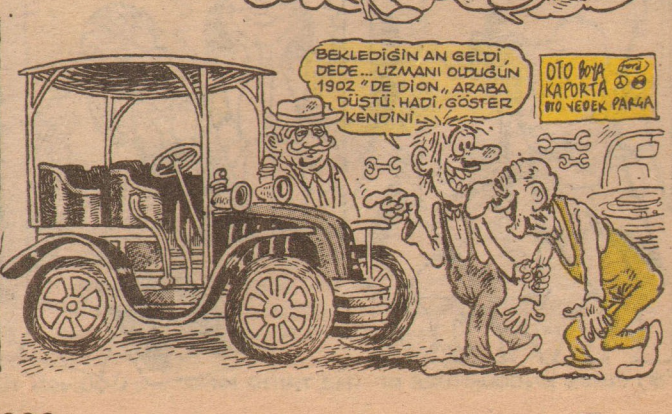
NURİ KURTCEBE YENİ KORKULARA GEBE!..

Meksika'dan Türkiye'ye iade edilen Hint asıllı hayali ihracatçı Nuri Kurtcebe'nin hür basına yönelik tehditleri sürüyor. Son olarak "AÇIN LAN KAPIYI" üst yazılı roman karesinde bizleri korkak duruma düşürdü!.. Korkak sensin!.. Feminizme karşıysan korkaksın!.. Değilsen daha korkaksın!..

Not. Yolda üstüne bir araba sürülürse bizden bilesin...

Sevgiler, Hürmetler





TOPLAM 8 KARİKATÜR...

AVNİ

UUF.. UUF...

OĞUZ ARAL

AVNİ ÇOK HASTA GALİBA HATÇE HANIMCIIM.. SABAHTAN BERİ YATAKTAN ÇIKMADI...

BAK AVNİ'CİİM SANA ELCAAZIMLA YAĞSIZ ŞEHRİYE ÇORBASI PİŞİRDİM... SICAK SICAK İÇERSİN.

SANA TUZSUZ BİR LAPA YAPTIM. MİĞDENE ÇOK İYİ GELECEK.

AVNİCİĞİM, SENİN İÇİN NANE LİMON KAYNATTIM... İÇİNCE HİÇ BİRŞEYCİĞİN KALMIYACAK!

LÜPÜ LÜPÜ BÖÖĞĞK!

ANTEP TATLICISI

UUF! UUF!

Serhat Gürpınar

CENAZE UÇAKLA GELMİŞ DE...

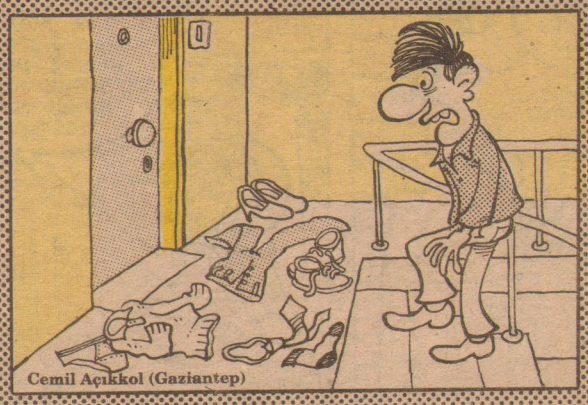
Ulan, bu saç kimindi be?.. Şimdi karım sorucak, ne biçim çuvallıcam...

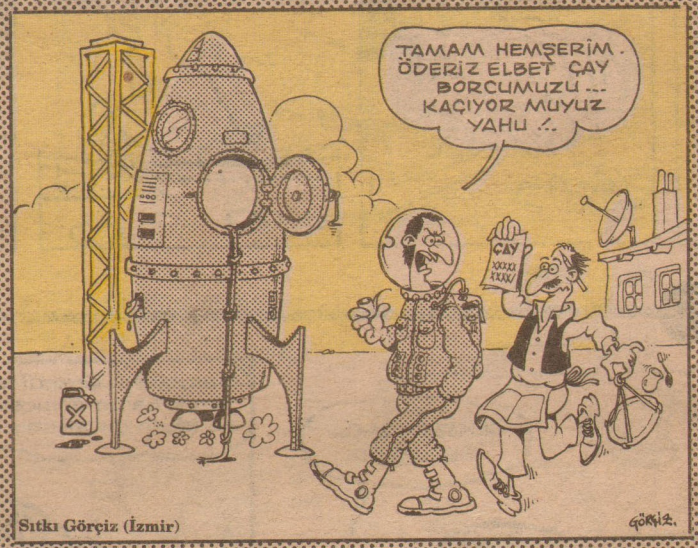
AA...YETER BE OĞLUM. ŞAKANIN DA Bİ DOZU VAR. VURMA DİYORUM ELİME...

Yok, yok... Şişman şişman zevkli olmuyormuş... Şimdi bi rejime gir. Bir de zayıf deneyelim...

EH... YARIM ELMA, GÖNÜL ALMA. EMMİMGİL KÖYDEN BİRAZ SU GÖNDERMİŞ... SİZE DE GETİRDİK...

Ehh... Cüretimi bağışlayın. Beyaz eldivenlerimi karım yıkamış...





AVNİ
SAYI: 12
YIL: 18
10 ŞUBAT 1990 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN** Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**
Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok. No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş Tesisleri **Yönetim Yeri:** Sıvritaş Sok. Hacı Halil Kafar İşhanı 11-2 Mecidiyeköy-İstanbul
POSTA KOD NO: 80390 **TEL: 175 36 86**

KIBRIS: 600 TL. - İNGİLTERE: 50 P - AMERİKA: 1,5$ - HOLLANDA: 2 F - FRANSA: 7 FF - İSVEÇ: 6.25 KRON